



MBQ-16014102020201 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. J. M. C. (Sem. II) (CBCS) Examination**

**March / April – 2018**

**Journalism**

*(Electronic Media - 2) (New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

૧ ભારતના સંદર્ભમાં બ્રોડકાસ્ટીંગ પોલિસી અને રેડિયોની સ્વાયત્તતાનો મુદ્દો ચર્ચો. ૧૪

**અથવા**

૧ ભારતમાં સેટેલાઈટ ટીવીના વર્તમાન પ્રવાહોની ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ ઈ. જર્નાલિઝમના વર્તમાન પ્રવાહોની ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૨ ડોક્યુમેન્ટરી અને શોર્ટ-ફિલ્મ વિશે નોંધ લખો. ૧૪

૩ ‘ઓલ ઈન્ડિયા રેડિયો’ વિશે નોંધ લખો. ૧૪

**અથવા**

૩ ટેલિવિઝનની ગુજરાતી ચેનલોનો પરિચય આપો. ૧૪

૪ (અ) રેડિયો ફિચર્સ વિશે નોંધ લખો. ૭

**અથવા**

(અ) ટેલિવિઝનના સ્પેશિયલ ઓડિયન્સ પ્રોગ્રામ વિશે નોંધ લખો. ૭

(બ) ફિલ્મ્સ ડિવિઝનનો પરિચય આપો. ૭

**અથવા**

(બ) ઈ. જર્નાલિઝમની મર્યાદાઓ સમજાવો. ૭

૫	ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)	૧૪
	(૧) એફ.એમ. બ્રોડકાસ્ટીંગ	
	(૨) રેડિયો ટોક	
	(૩) વેબપોર્ટલ માટે એડિટિંગ અને રિપોર્ટિંગ	
	(૪) નેશનલ ફિલ્મ્સ રિવિઝન કોર્પોરેશન.	

## ENGLISH VERSION

1	Discuss broadcasting policy and autonomy of radio in context to India	14
<b>OR</b>		
1	Discuss current scenario of satellite TV in India.	14
2	Discuss current scenario of E-journalism.	14
<b>OR</b>		
2	Write a note on documentary and short films.	14
3	Write a note on All India Radio.	14
<b>OR</b>		
3	Introduce Gujarati News channels.	14
4	(a) Write a note on Radio features.	7
<b>OR</b>		
	(a) Write a note on special audience programmes of television.	7
	(b) Introduce films division.	7
<b>OR</b>		
	(b) Explain limitations of E-journalism.	7
5	Write short notes : (any two)	14
	(1) F.M. Broadcasting	
	(2) Radio talk	
	(3) Editing and reporting for webportal	
	(4) National films division corporation.	